MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11145204 1

M
295
A52
op. 7
1903
c. 1

MUSI

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

score	1				
vln.	1				

UNIVERSITY OF TORONTO
FACULTY OF MUSIC
LIBRARY
score

Digitized by the Internet Archive
in 2024 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/romanzefrvioline00albe

Carl Alberstoetter

op. 7

Romanze

für Violine und Harfe

M
295
A52
OP.7
1903
C.1
MUSI

ZIMMERMANN·FRANKFURT

ZM 1627

Meinem Lehrer, dem Kgl. Kamermusiker Herrn Josef Zwerger in München, zugeeignet.

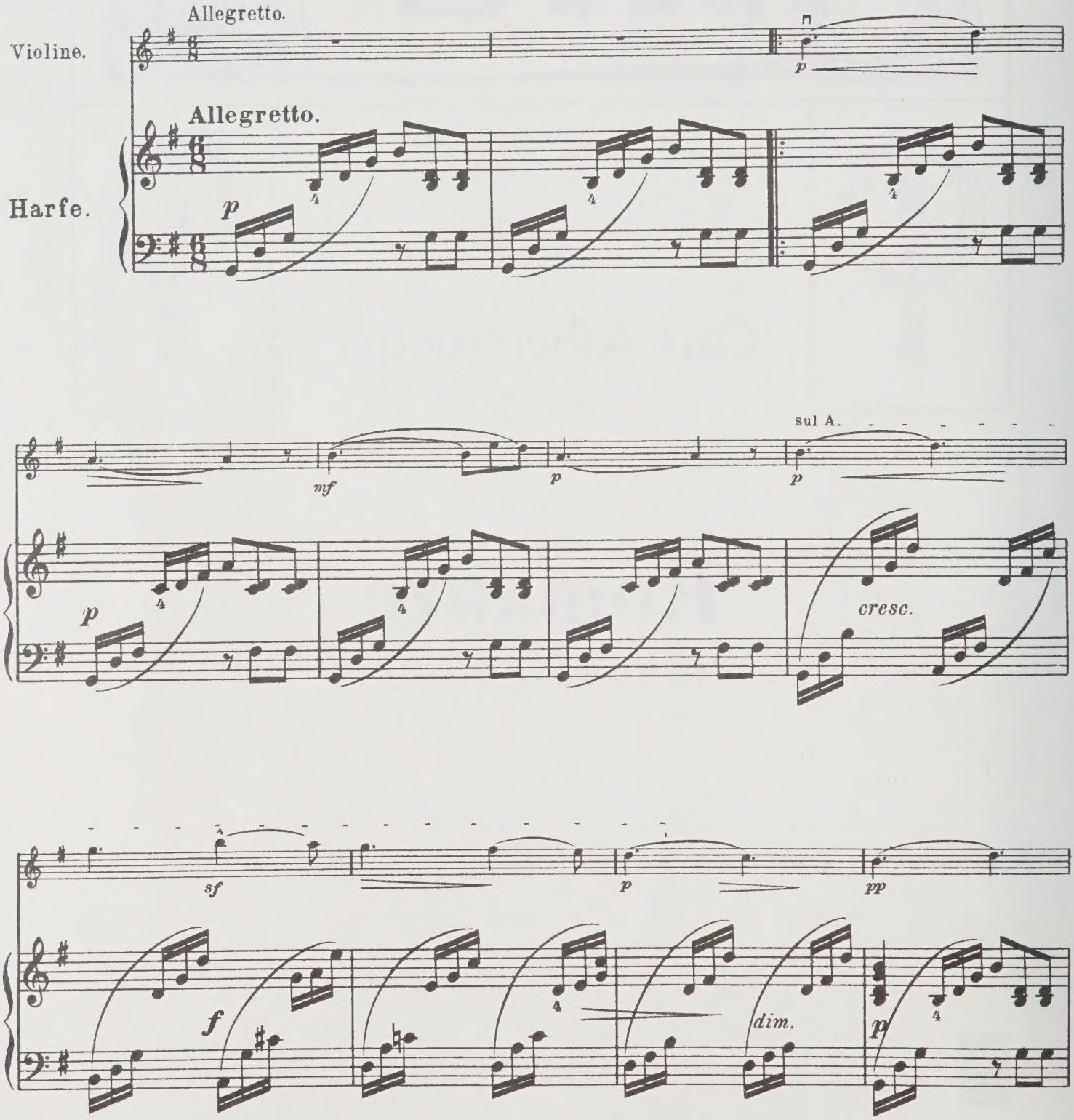
M
295
A52
op. 7
1903
c.1
MUSI

Aufführungsrecht vorbehalten.

LIBRARY
AUG 14 1992
UNIVERSITY OF TORONTO

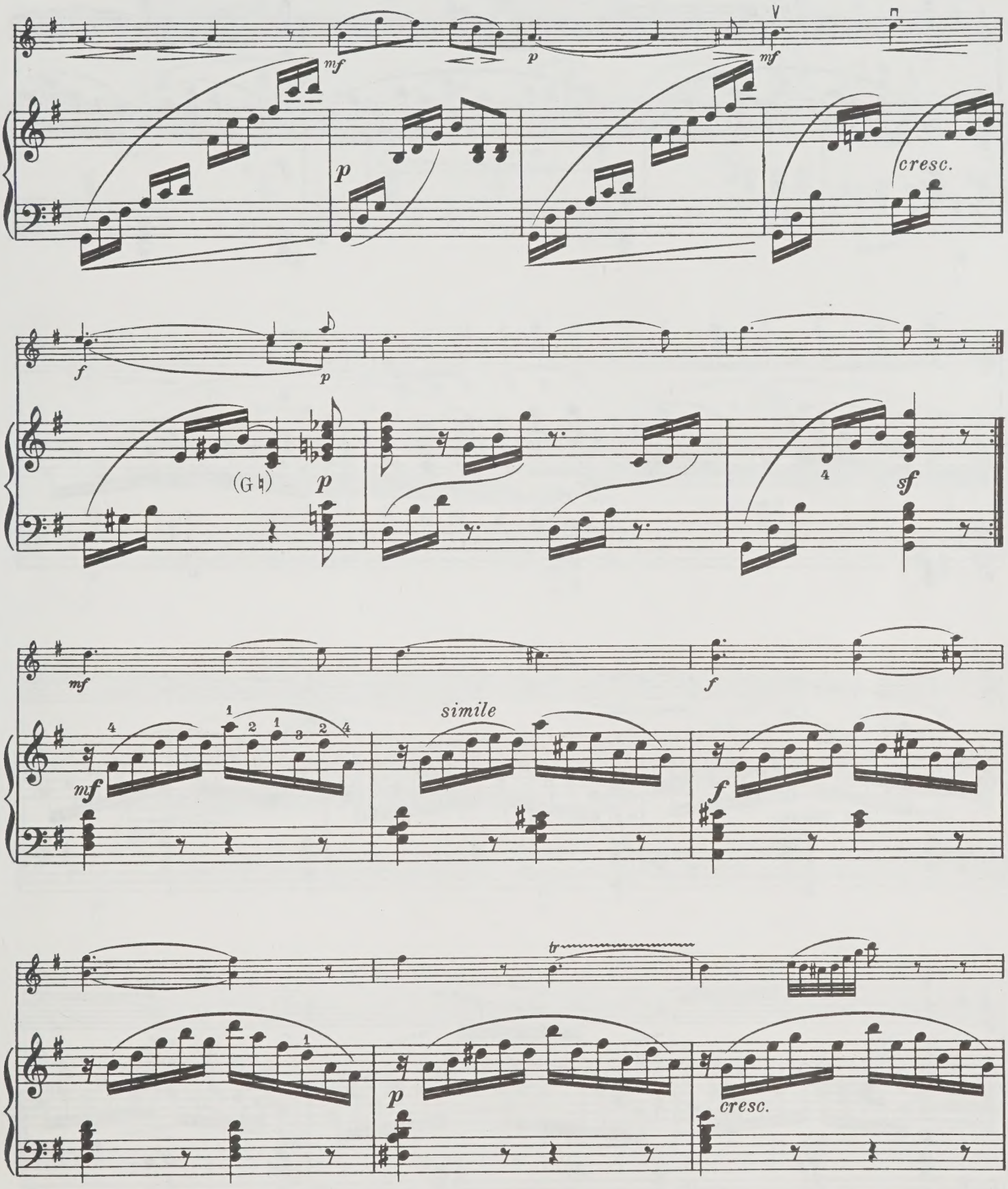
ROMANZE.

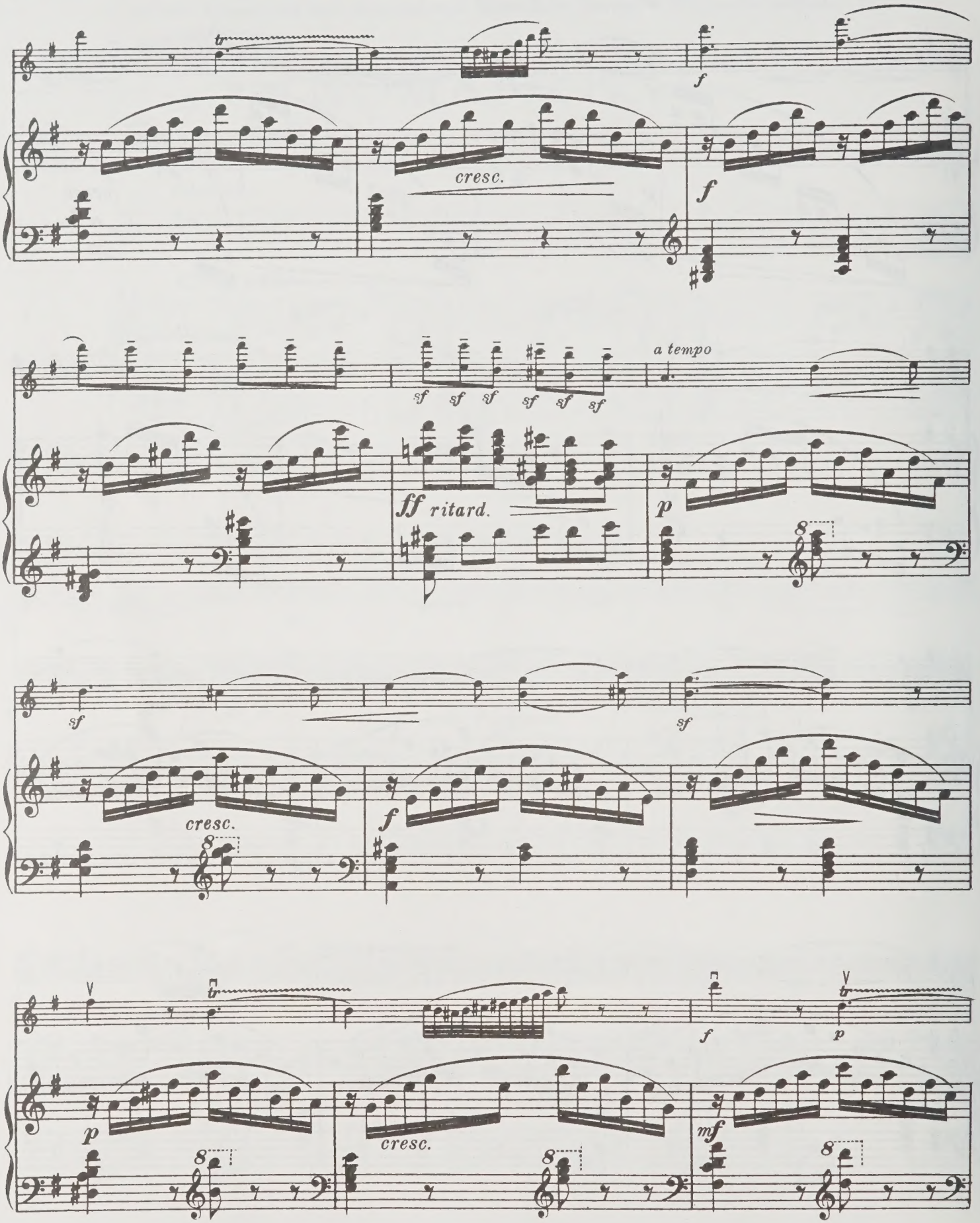
Carl Alberstoetter. op. 7.

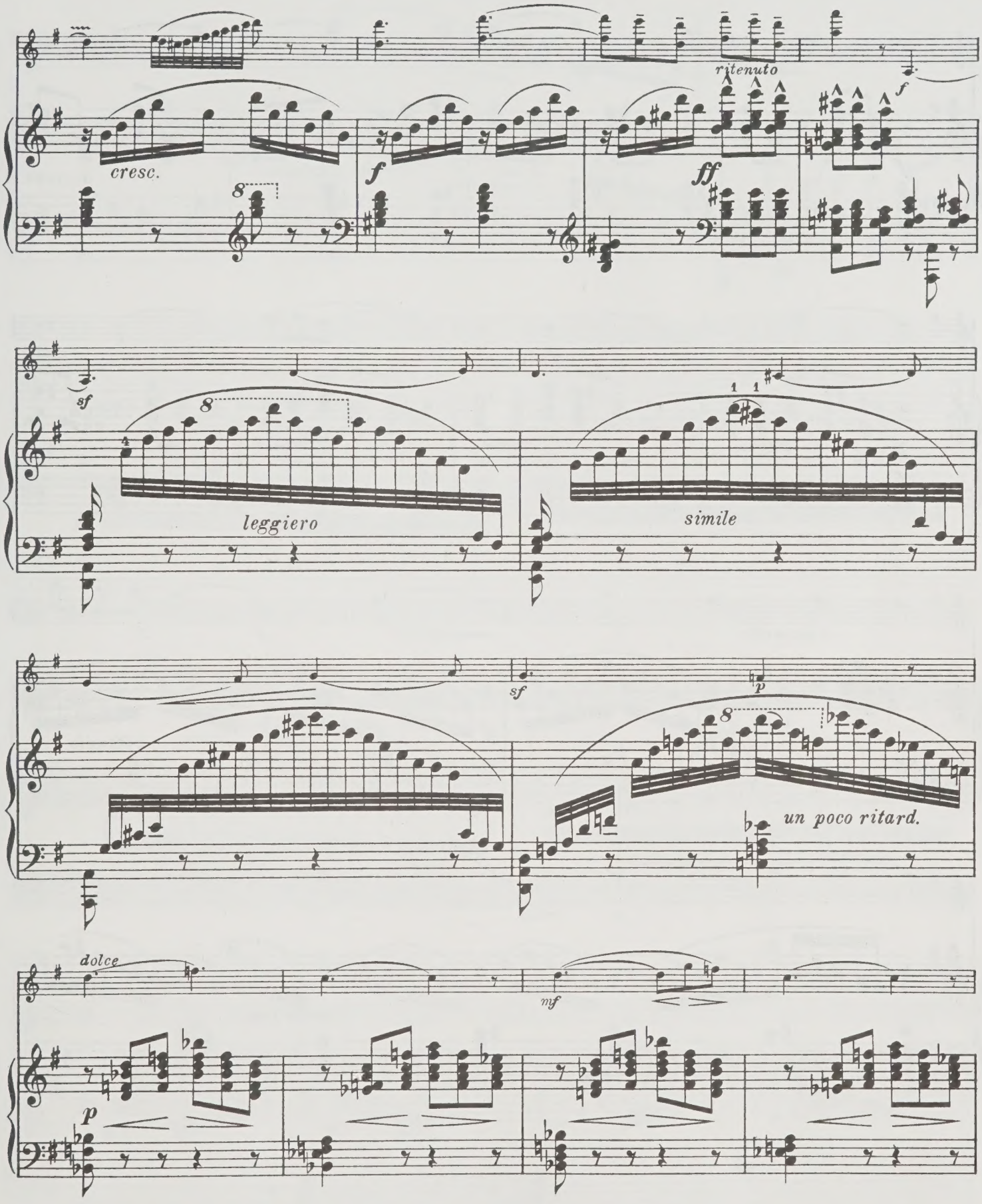


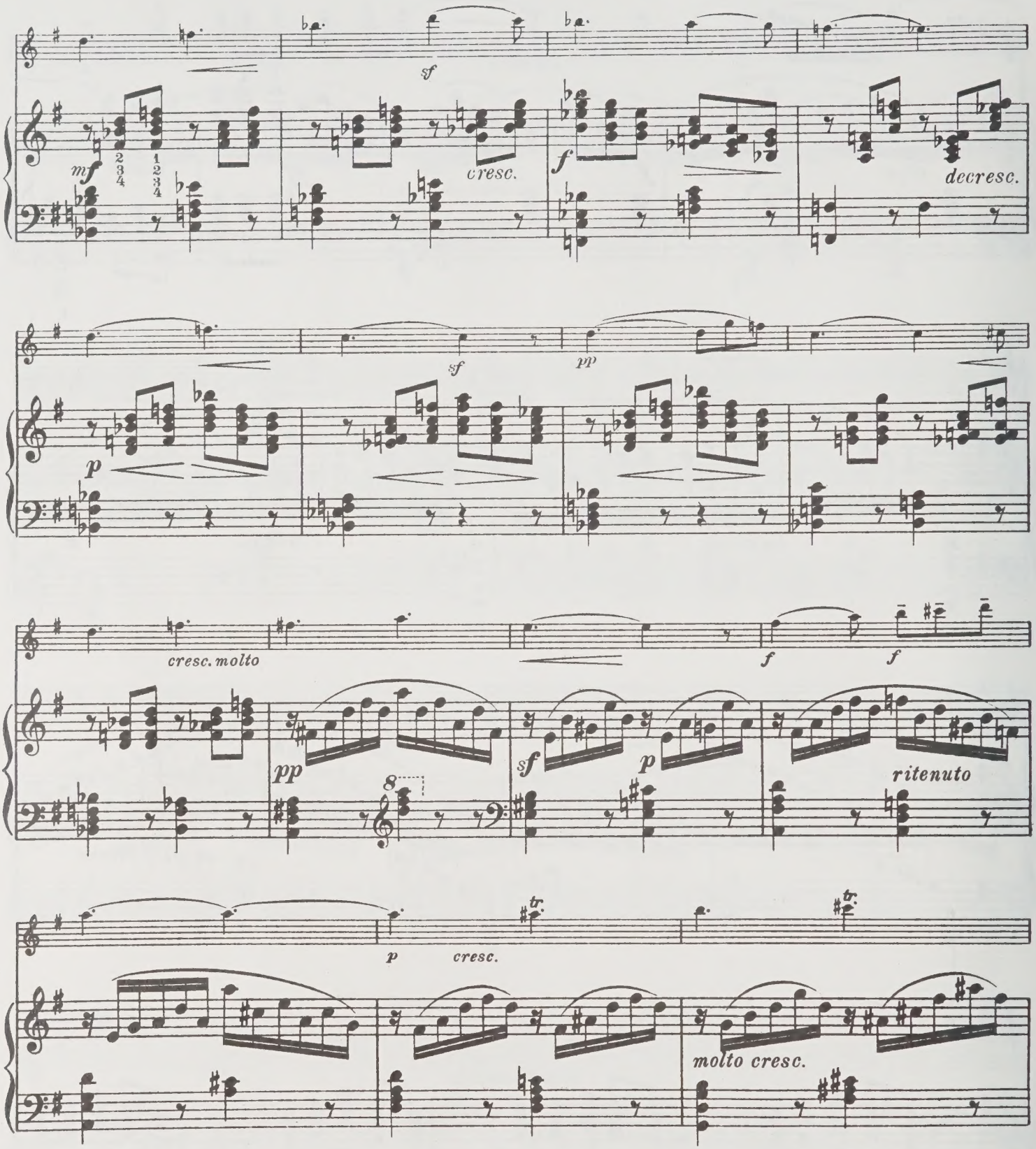
Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.
Copyright 1903 by Carl Giessel junior, Bayreuth.

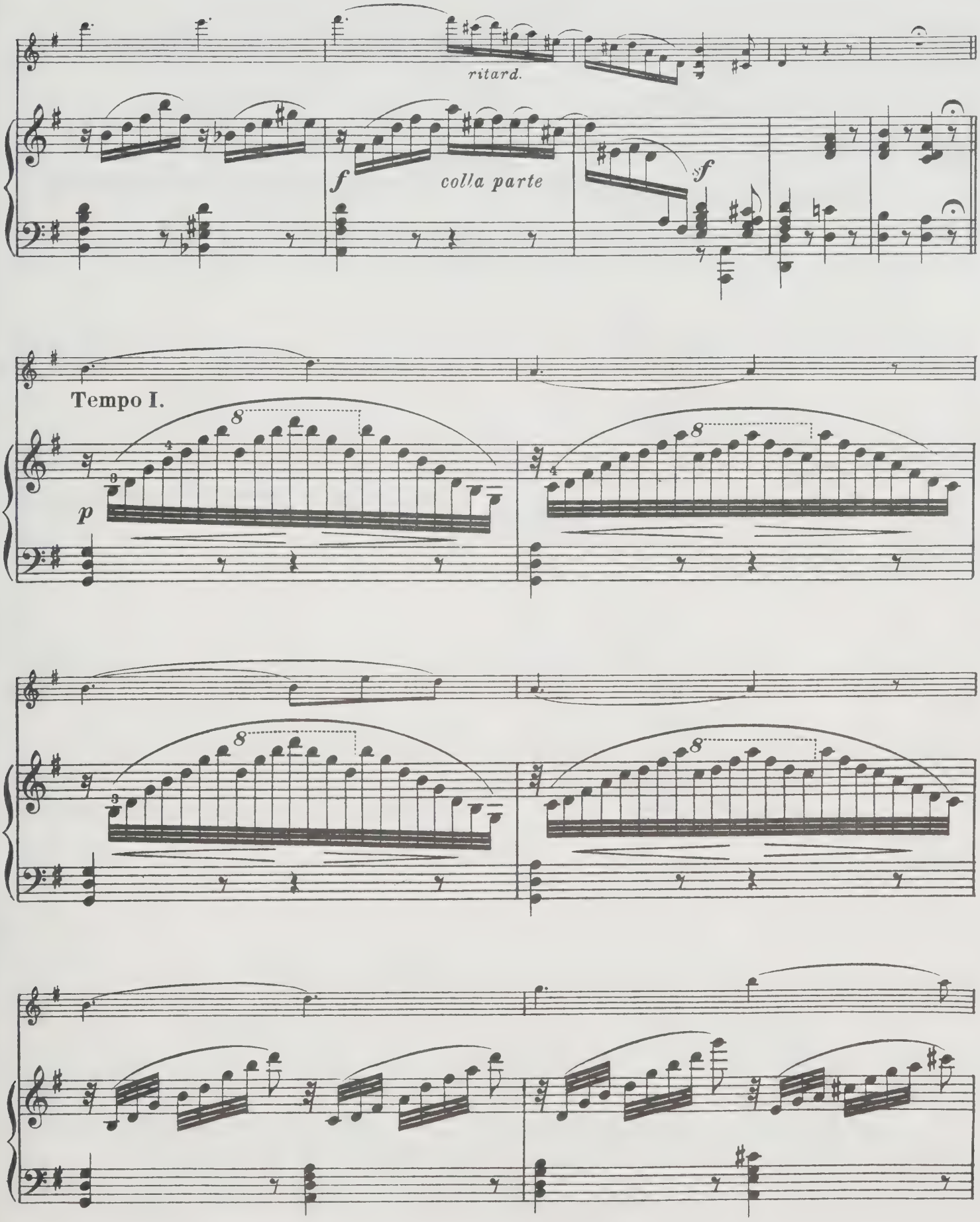
ZM 1627

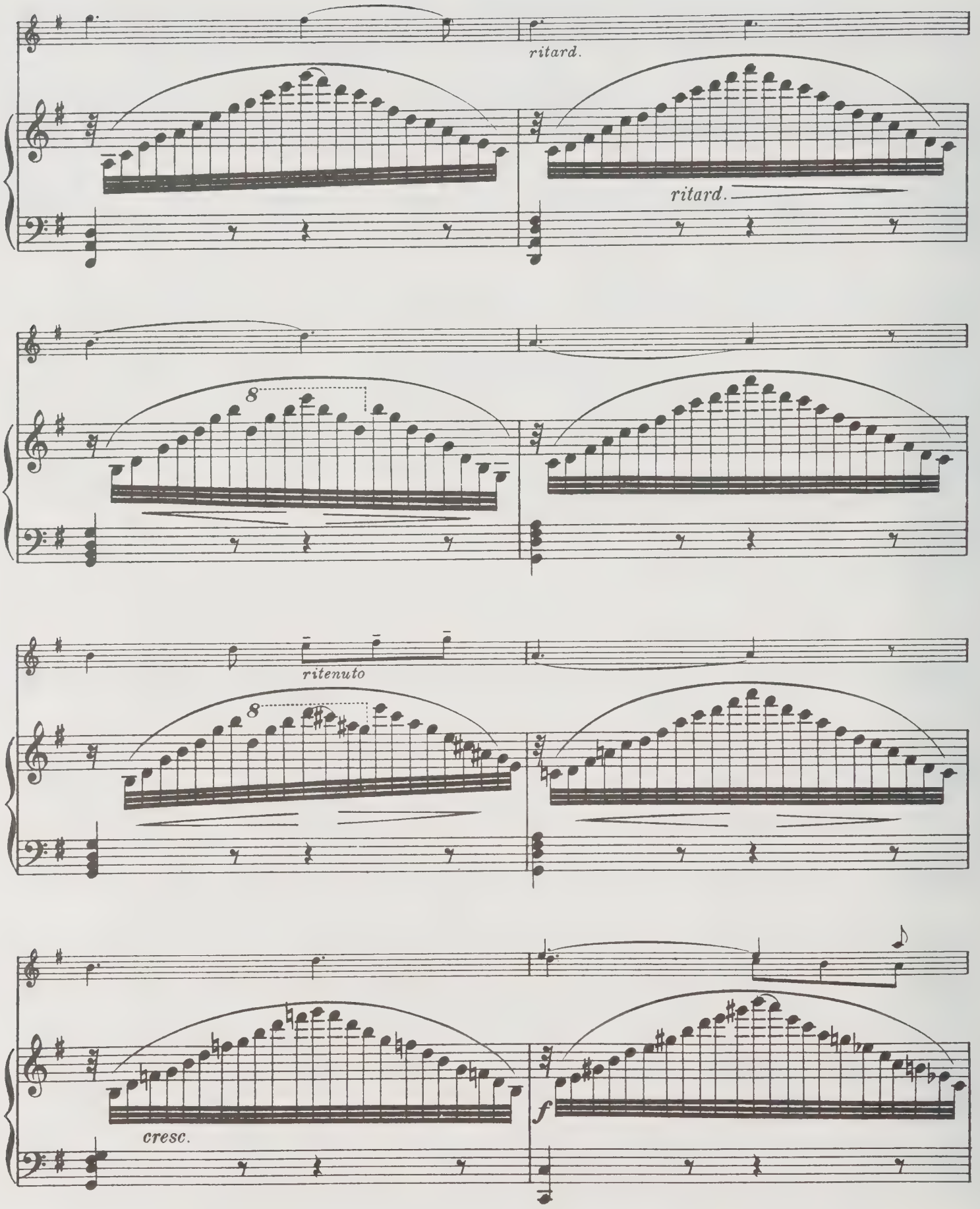

mf
p
mf
cresc.
f
p
(G♮)
p
4
sf
mf
simile
f
mf
f
tr
p
cresc.

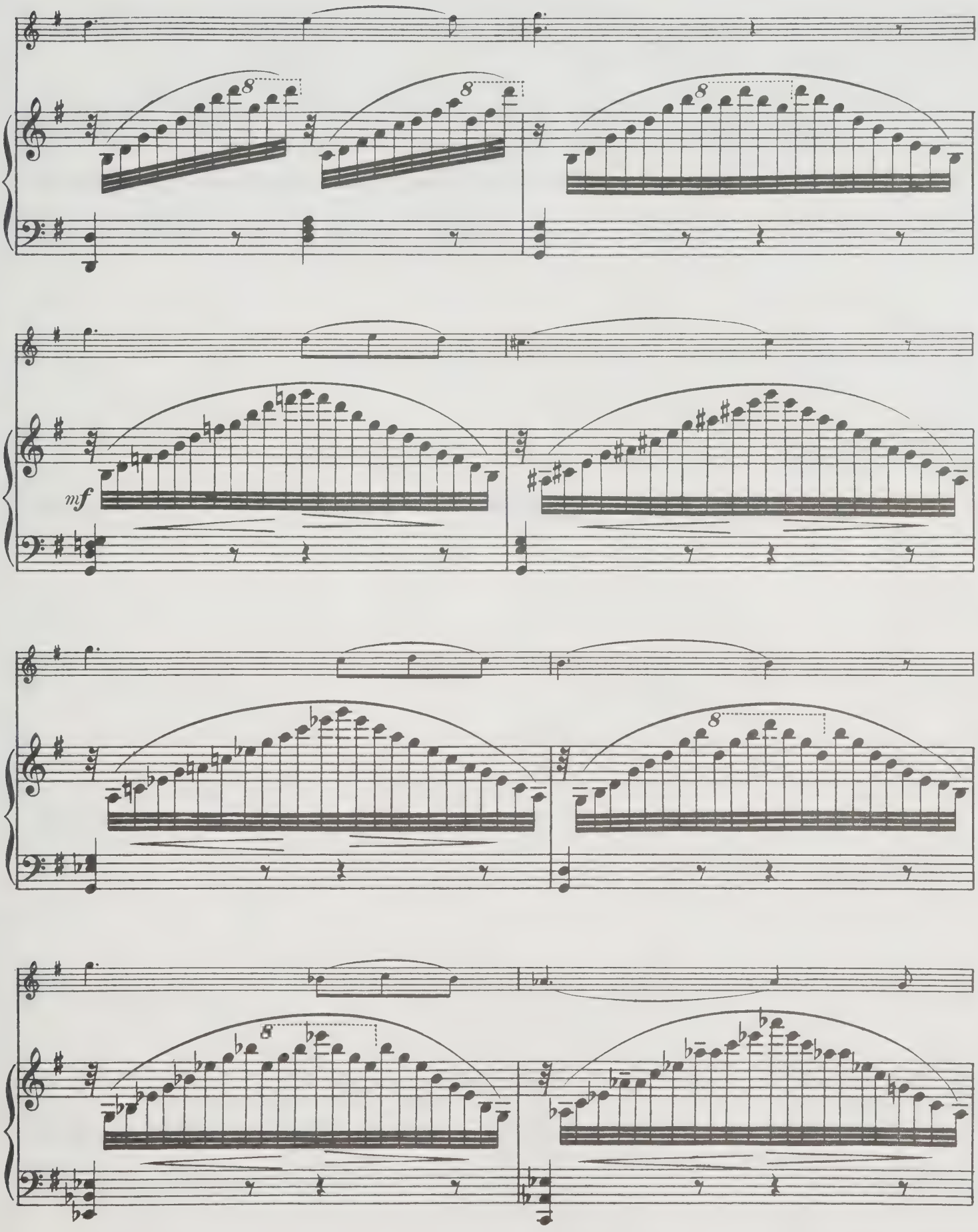

tr
f
cresc.
f
sf sf sf sf sf sf
a tempo
ff ritard.
p
8
sf
sf
cresc.
8
f
tr
f
tr
p
p
8
cresc.
8
8
mf
8

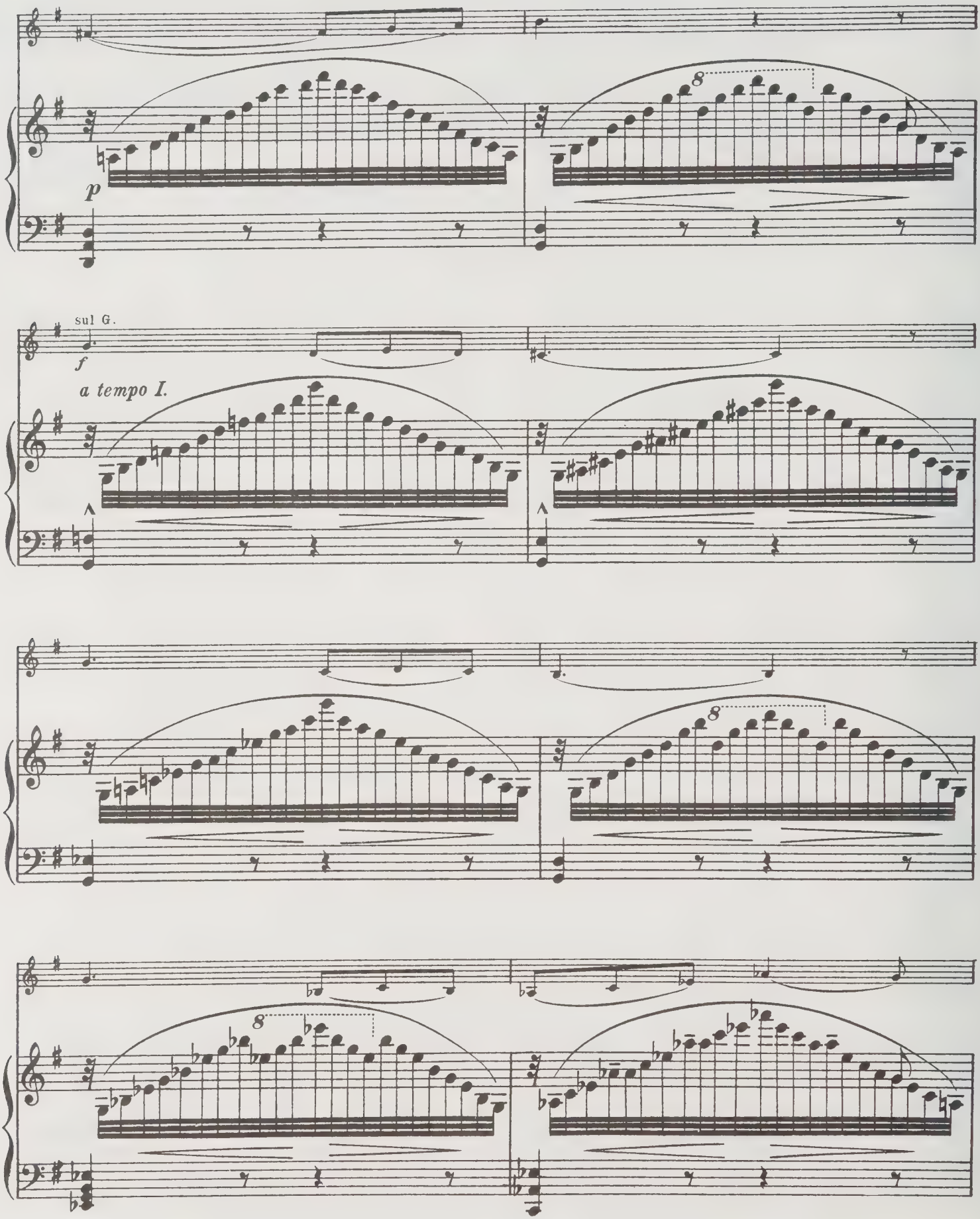

ritenuto
cresc.
f
ff
f
sf
leggiero
simile
sf
p
un poco ritard.
dolce
mf
p

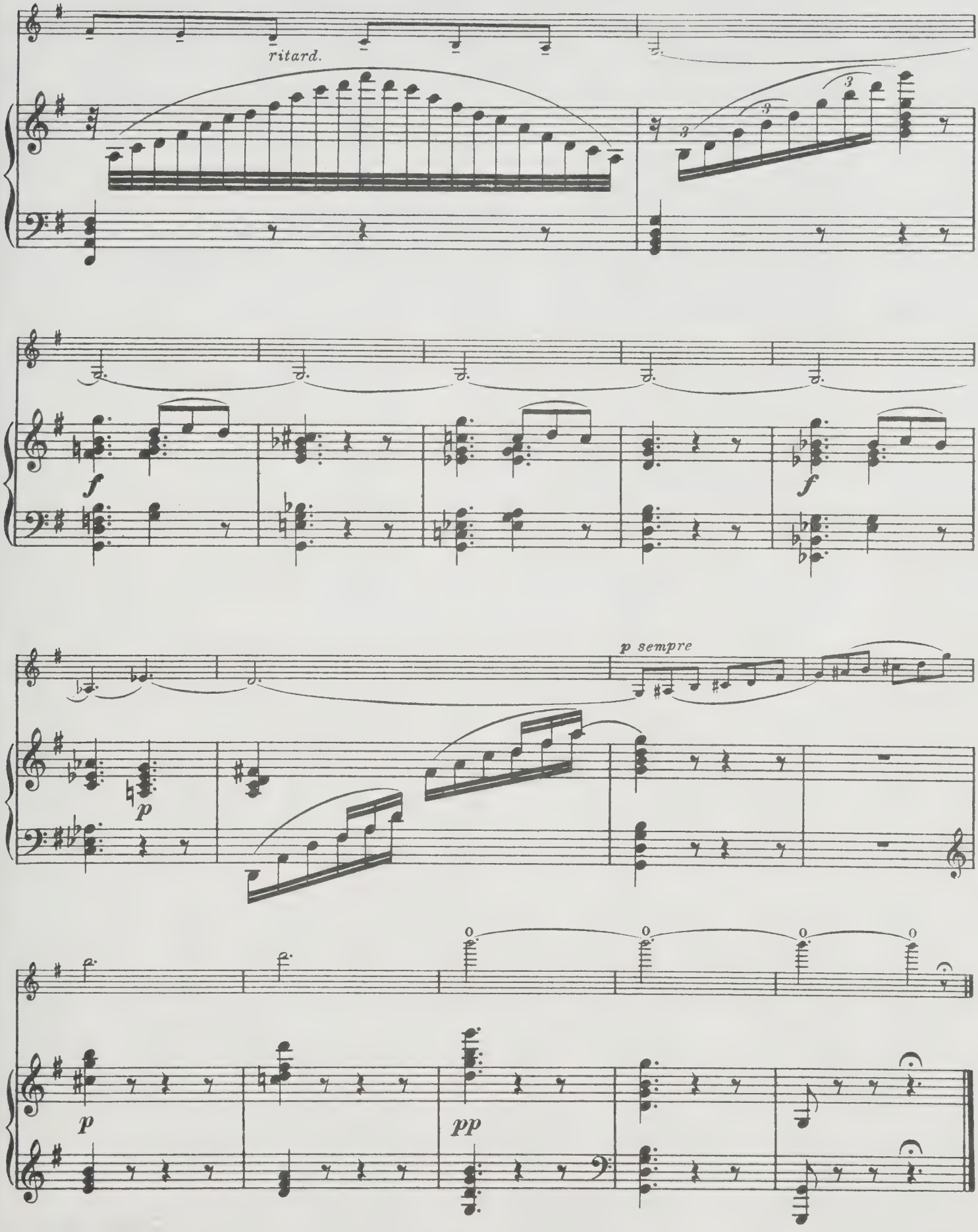

sf
mf
cresc.
f
decresc.
sf
pp
p
cresc. molto
f
f
pp
8
sf
p
ritenuto
p
cresc.
molto cresc.


ritard.
f
colla parte
f
Tempo I.
p


ritard.
ritard.
8
ritenuto
8
cresc.
f


8
8
8
mf
8
8


p
sul G.
f
a tempo I.



Druck. H. Gruber, Minden

Musik für Harfe

Alberstoetter, C.
1625 op. 5 Marsch für Harfe solo
1626 op. 6 Toccata für Harfe solo
1627 op. 7 Romanze für Violine und Harfe

Bach, C.Ph.E.
2271 Zwölf Stücke
für Flöten- und Harfenuhren
aus WV 193 (Walther)

Berlioz, H.
2119 op. 25 Trio für 2 Flöten und Harfe
(Richter)

Gillmann, K.
1259 Kadenz zum Konzert B-Dur (II. Satz)
von Händel, sowie Spezialstudien
für die Harfenkonzerte von Händel
und Mozart und Harfe solo
1330 Poem für Violine (Violoncello)
und Harfe

Heilmann, H.
1889 Sonata für Harfe solo

Hilse, B.
1146 op. 6 Suite für Flöte und Harfe

Holy, A.
1611 op. 32 Legende für Harfe und Orgel
1629 op. 13 Festmarsch für zwei Harfen

Huber, W.
1628 op. 13 Fantasie für Violoncello
und Harfe

Kastner, A.
1461 Deux Esquisses für Harfe solo

Kunze, H.
1609 op. 5 Nr. 1 Fantasia helvetica
für Harfe solo
1610 op. 5 Nr. 3 Fantasie über
„Die letzte Rose" für Harfe solo

Lauber, J.
1036 op. 45 Quatre Danses médiévales
für Flöte und Harfe

Liszt, F.
1620 Liebesträume - Drei Notturnos
(Posse) für Harfe solo

Munkel, H.
1035 Zwei Préludes (As-Dur, as-Moll)
für Harfe solo

Petric, I.
1720 Preludij und Scherzino
für Harfe solo

Pillney, C.H.
1790 Kadenzen zum Konzert in C-Dur
(KV 299) von W.A. Mozart für
Flöte und Harfe

Poenitz, F.
1486 op. 78 Maskenscherz für Harfe solo

Posse, W.
1249/56 Acht große Konzert-Etüden Nr. 1-8
für Harfe solo
1608 Etüde Nr. 3 für Harfe solo
1606 Improvisationen für Harfe solo

Schilling, H.L.
1832 Rondeaux Louis XIV
Konzert für Harfe und Streicher
Harfenstimme
(Orchestermaterial leihweise)

Schuëcker, E.
1622 op. 38 Barcarole für Harfe solo
1269 op. 40 Remembrances of Worcester
für zwei Harfen

Snoer, J.
1493 op. 52a Capriccio marcial für Harfe solo
1494 op. 52b Capriccio melodieux für Harfe solo
1495 op. 102 Romance für Harfe solo
1496 op. 103 Nocturne für Harfe solo
1497 op. 104 Capriccio marcial und Intermezzo
für Harfe solo

Spohr, L.
1788 op. 36 Variations (Posse) für Harfe solo
2196 op. 113 Sonate Es-Dur (Bruns)
für Flöte (Violine) und Harfe
1145 Sonate c-Moll für Violine und Harfe

Stahl, E.
1623 op. 42 Serenade für Harfe solo
1624 op. 56 Marguerite, Gavotte für Harfe solo

Tedeschi, L.M.
1613 op. 32 Pattuglia Spagnuola für Harfe solo
1615 op. 34 Suite für Harfe solo
1618 op. 44 Anacreontica für Harfe solo
1612 op. 28 Serenade für Violine und Harfe
1614 op. 33 Impromptu dramatique
für Violoncello und Harfe

Trnecek, H.
1602 op. 30 Novelette für Harfe solo
1603 op. 73 Variationen über ein lustiges Thema
für Harfe solo
1605 op. 77 Furiant für Harfe solo
1601 op. 23 Duo zum Konzertvortrag
für zwei Harfen

Verdalle, G.
1462 op. 3 Petite Marche für Harfe solo
1463 op. 4 Aubade für Harfe solo
1464 op. 5 Sérénade für Harfe solo
1465 op. 6 Romance sans paroles für Harfe solo
1466 op. 7 Adagio für Harfe solo
1467 op. 8 Valse caprice für Harfe solo
1469 op. 10 Barcarole für Harfe solo
1470 op. 19 Valse lente für Harfe solo
1471 op. 27 Sevillana für Harfe solo
1472 op. 39 Lucciola für Harfe solo
1468 op. 40 Dance slave für Harfe solo
1473 op. 41 Légende bretonne für Harfe solo
1474 op. 42 Remembrance für Harfe solo
1475 op. 43 Recueillement für Harfe solo
1476 op. 45 Childish march für Harfe solo
1477 op. 46 Leggenda d' amore für Harfe solo
1478 op. 67 Primavera für Harfe solo
1479 op. 73 Badinage für Harfe solo
1621 op. 76 Amoroso für Harfe solo
1480 op. 79 Berceuse für Harfe solo
1481 op. 87 Scherzetto für Harfe solo
1485 A Capri - Tarantelle für Harfe solo
1482 Capricciosa für Harfe solo
1484 On the Lake für Harfe solo
1483 Quatrième Air de Ballet für Harfe solo
1619 2. Impromptu für Harfe solo
1498 op. 24 Rêverie für Violine und Harfe
1120 op. 18 Méditation für Violoncello und Harfe

Walter, F.
1248 Sonatine für Harfe solo

Zabel, A.
1004 op. 35 Concerto c-Moll
für Harfe und Klavier

Zingel, R.E.
1607 Hymne für Harfe solo

8206
7431 29

TORONTO
MUSIC
violen

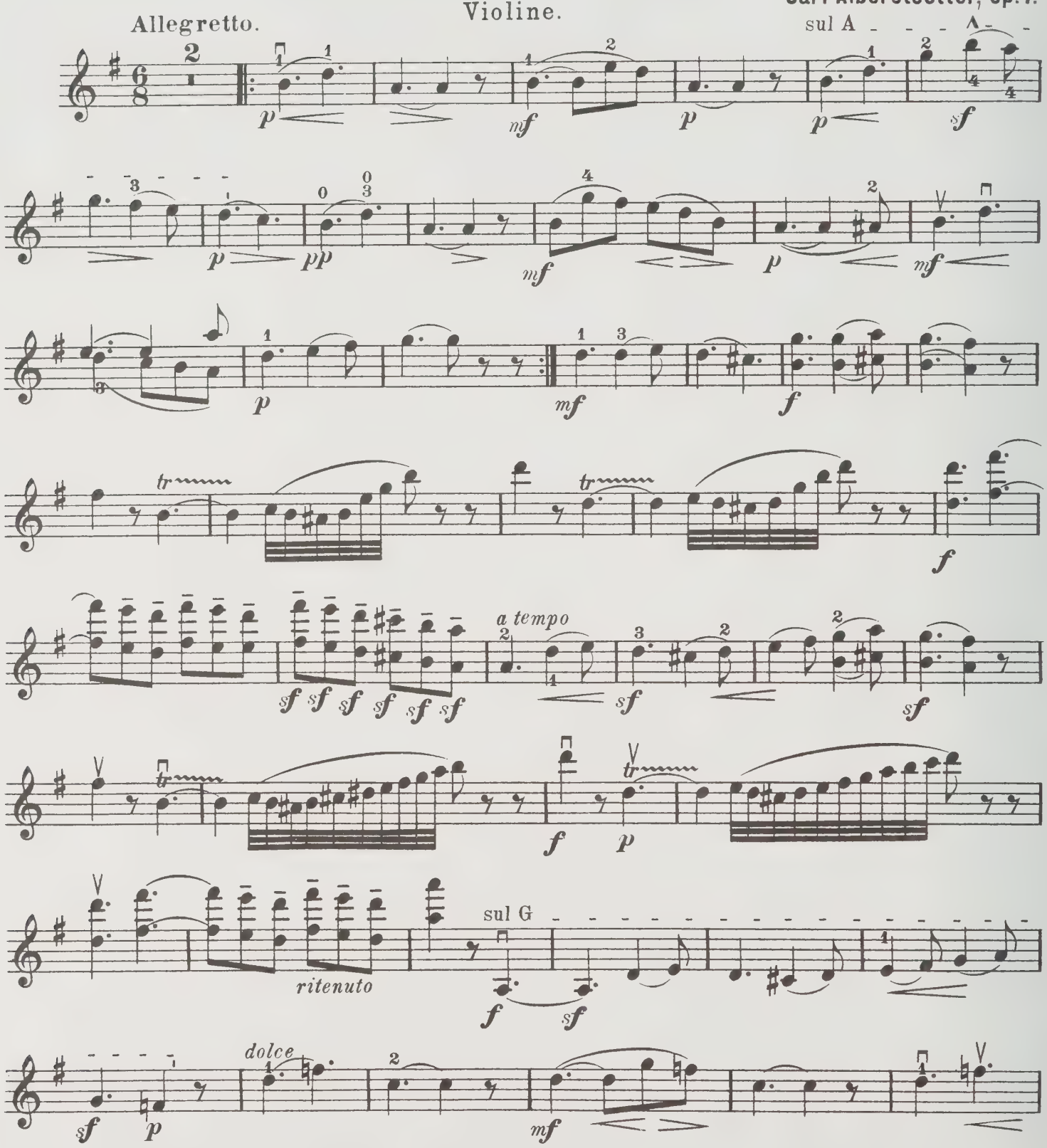
Meinem Lehrer, dem Kgl. Kammermusiker Herrn Josef Zwerger in München, zugeeignet.

Aufführungsrecht vorbehalten.

ROMANZE.

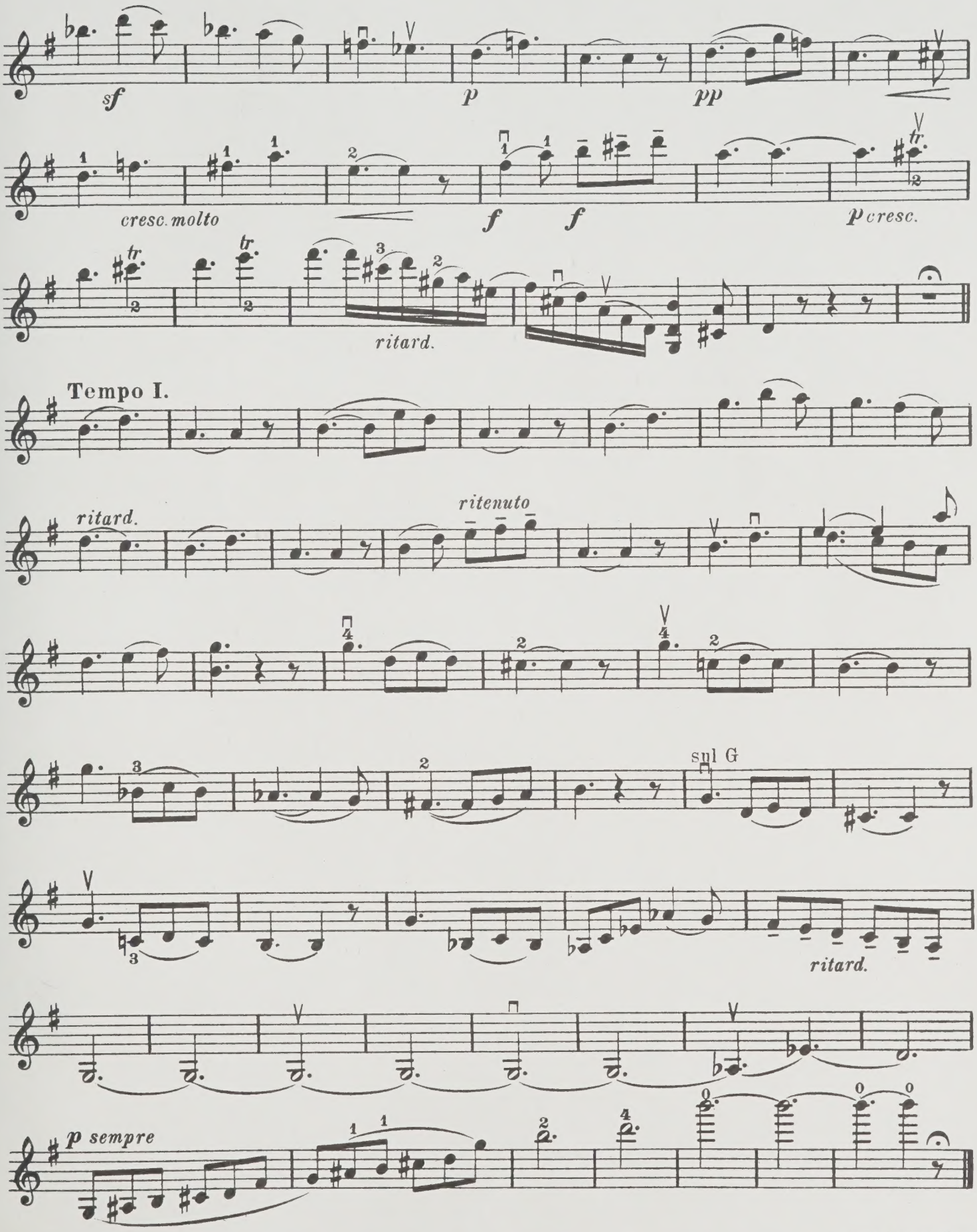
Carl Alberstoetter, op. 7.

Violine.



Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.
Copyright 1903 by Carl Giessel junior, Bayreuth.

Violine.



Druck: H. Gruber, Minden